



Éditions libertaires
LA TERRE DES VIVANTS

Communiqué de Presse | décembre 2024
UNE RÉSISTANCE À ARMES ÉGALES

La plus grande escroquerie financière jamais imaginée sur le dos de l'écoanxiété, pourra-t-elle épargner ce qui reste de vivant sur notre planète ?

Avec « Une résistance à armes égales », Sébastien Galifrier livre une fiction littéraire qui s'affranchit des conventions pour offrir une réflexion acérée sur la corrélation masquée entre la transition énergétique et l'industrie minière. Publicitaire et scénariste reconnu par l'Association Suisse des Auteurs, Sébastien Galifrier déploie dans ce roman une plume incisive et réaliste. Il dévoile les coulisses des grandes décisions économiques et leurs impacts dévastateurs sur notre planète. « Une résistance à armes égales » est plus qu'un simple roman, c'est une démonstration brillante des illusions véhiculées par les dogmes modernes, et notamment par l'espoir des énergies dites renouvelables, bâties sur un empilement effroyable des ressources.

Un thriller aussi palpitant que probable

Charles, ancien magnat de l'industrie minière, devient le pivot d'un récit qui explore les contradictions d'une écologie instrumentalisée. La rédemption fantasmée, mais héroïque, de ce personnage a inspiré l'auteur à dévoiler, sous l'angle de l'expertise d'un extracteur, les illusions de la transition énergétique. Le récit ne manque pas de décrire des élites et des faiseurs d'opinion sans scrupules, façonnant notre avenir sous couvert de « vertu ». Cette fresque mondiale dévoile les réalités de l'industrie minière associées à la finance internationale.

Extrait

« ...Le crépuscule ne pouvait me ralentir. J'entamai, sans visibilité, virage après virage, une dernière échappée en solitaire avant de rejoindre enfin un groupe que je savais depuis toujours devant moi. Je m'approchais enfin des courageux, les éclaireurs invisibles des premières lignes. J'étais désormais l'un des leurs, un détenteur de l'énigme, un nouveau repent, le témoin de la vérité pour ceux qui luttèrent encore avec des mots. C'était décidé, sans même que la garde suisse ne puisse s'en apercevoir, j'allais ouvrir une brèche dans les fortifications de la papauté climatique. Contre cette deuxième frappe providentielle de la résistance que je m'apprêtais à lancer, les stratèges de l'opinion publique ne disposeraient que de quelques heures pour opérer une riposte précise ciblant le lieu exact d'un très probable troisième tir. Ensuite, il leur faudrait rapidement colmater les brèches avant que le doute ne gangrène leurs propres rangs... »

Un récit épique

De la Suisse aux États-Unis, en passant par les Caraïbes et l'Afrique de l'Ouest, ce roman épique nous dévoile les faces sombres des narratifs offerts aux peuples du Grand Occident. Loin des romans formatés, ce récit mêle intrigue haletante, prose littéraire et dialogues percutants. L'écriture de Sébastien Galifrier, à la fois accessible et riche, s'inscrit dans une lignée d'auteurs réalistes et contemporains.

Pourquoi lire ce roman ?

Parce qu'il est urgent d'ouvrir les yeux. « Une résistance à armes égales » révèle avec une lucidité brutale comment l'industrie extractive, au cœur même de la transition énergétique, continue de ravager ce qu'elle prétend sauver. Mais au-delà des dénonciations, ce roman est un appel à protéger le vivant, à redonner un sens à l'action humaine, et à ralentir avant qu'il ne soit trop tard. C'est une histoire de luttes, d'amour et d'amitié, où des hommes et des femmes, se reconstruisent pour se battre pour la seule cause qui compte encore : **La Terre des Vivants.**

Une qualité littéraire distincte

Une écriture à la fois immersive, mordante et élégante, qui plaira aux amateurs de récits humains et engagés. Ce roman ne plaira pas aux yeux bercés par l'illusion de la bienveillance de nos élites. Ce récit réaliste dérange, il provoque, mais il éclaire. Ce n'est pas un roman confortable : c'est un roman nécessaire.

Mots de l'auteur :

« Que Dieu me pardonne, j'ai offert une rédemption aux ogres. Pire encore, j'en ai fait des héros courageux. Ces femmes m'ont ému jusqu'aux larmes et m'ont fait rire plus souvent que je ne l'aurais imaginé. Ils sont devenus mes amis, et ils me manquent déjà. » – Sébastien Galifier

Biographie de l'auteur :

Mon premier métier fut le dessin de quelques lettres, ces dernières m'ont menée, quelques années plus tard, à déposer quelques mots sur des images. Des images d'influence, placées dans des cadres imposés aux passants du monde entier. Bref, je suis publicitaire. J'ai écrit et réalisé quelques dialogues pour de la fiction. Ce qui m'amène aujourd'hui à la prétention littéraire. Oui, écrire, mais pourquoi et pour qui ? J'ai imaginé que la fiction pouvait, elle aussi, illustrer une forme de réalité, mais sans se contraindre à la fragilité des faits. Alors, je crains d'avoir écrit une histoire probable.

Pour toute demande presse ou informations :
Éditions libertaires La Terre des Vivants
Contact : contact@la-terre-des-vivants.com
Téléphone : +41794162659